



## High Trash

A Conference on the  
Normalization and the Origins of Trash Aesthetics

Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 7. – 9. Juni 2013

## High Trash

A Conference on the  
Normalization and the Origins of Trash Aesthetics

Siegen, Museum für Gegenwartskunst, 7. – 9. Juni 2013

## Freitag, 7. Juni 2013

15:00 Begrüßung / Einführung  
Eva Schmidt, Direktorin des Museums für Gegenwartskunst, Siegen  
Joseph Imorde (Siegen) / Jörg Scheller (Zürich)

### Panel I - Origins and Genealogies I

16:00 Robin van den Akker & Timotheus Vermeulen (Rotterdam & Nijmegen)  
*Recycling the Scrapheap of History: From Postmodern Downcycling to Metamodern Upcycling*

16:45 Roger Fayet (Zürich)  
*„Dommage à Corbu“. Trash – Witz*

17:30 Kaffeepause

18:00 Abendvortrag  
Bazon Brock (Wuppertal/Berlin)  
*Gott und Müll. Niemals zuvor waren wir der Ewigkeit so sehr verpflichtet wie durch die Endlagerung*

19:00 Empfang

## Samstag, 8. Juni 2013

### Panel II - Origins and Genealogies II

9:00 Anselm Wagner (Graz)  
*Trash and Authenticity*

9:45 Ken Hollings  
*The Psychoanalysis of Trash:  
The 'Fever of Matter' and the Aesthetics of Industrial Decay*

10:30 Claudia Mattos  
*Insane Trash: Genealogies of the Relation between  
Dumps, Art and Social Critique in Contemporary Brazil*

11:15 Kaffeepause

### Panel III - Materials & Metaphors

11:45 Annette Tietenberg (Braunschweig)  
*„Essence of Man“. Paco Rabannes Space Look für Barbarella*

12:30 Amanda Boetzkes (Columbus)  
*Affordance Beyond the Platitudes of Plastic Art*

13:15 Mittagspause / Buffet

### Panel IV - Trash & Urban Culture

14:30 Jason Pine (Astoria, NY)  
*Counterfeit Capitalism, the Neapolitan Camorra, and Trash Aesthetics*

15:15 Sebastian Baden (Karlsruhe)  
*„La vie est belle comme une poubelle“. The Incorporation of the Abject  
as Artistic Benevolence by Musee Igor Balut / Paris*

16:00 Kaffeepause

16:30 Joseph Imorde (Siegen)  
*The Recovery of Discovery by Cyprien Gaillard*

### Panel V - Politics of Trash

17:15 Gillian Whiteley (Loughborough)  
*Feralist Forays as Countercultural Resistance:  
Contemporary Practices beyond Trash Aesthetics*

18:00 Abendessen / Buffet

21:00 Trash Party

## Sonntag, 9. Juni 2013

### Panel VI - "Outsider" Art?

9:00 Alisa Alexander (Santa Barbara)  
*Henry Darger's Trash: Myths of Authenticity and Discovery*

9:45 Jörg Scheller (Zürich)  
*Inside Outsider Art: The Subaltern as a Power Player*

10:30 Kaffeepause

### Panel VII - Trash & Popular Culture

11:00 Florian Leitner (Berlin)  
*When the Submedial Sh\*\*\* comes to Light*

11:45 Heiko Schmid (Zürich)  
*Retro Futurism*

12:30 Mittagspause / Buffet

14:00 Filmprogramm  
*Manos: The Hands of Fate (1966) & Iron Sky (2012)*

Kontakt:

Museum für  
Gegenwartskunst Siegen  
Unteres Schloss 1 · D-57072 Siegen

Joseph Imorde  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte  
Universität Siegen  
Adolf-Reichwein-Str. 2 · D-57068 Siegen  
imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Jörg Scheller  
Department Kunst & Medien  
Zürcher Hochschule der Künste  
Ausstellungsstr. 60 · CH-8031 Zürich  
JScheller@gmx.de